أصول رواية ورش عن نـافع

الفصل بين السورتين

فصل ورش بين السورتين بالبسملة
وفصل ورش كذلك بالسكت والوصل بدون بسملة
فأما الوصل فهو أن يصل السورتين بعضهما ببعض كأ ما سورة واحدة
وأما السكت فهو سكته لطيفة بدون نفس بين اية السورة وأول التي بعدها

ميم الجمع

نحو: (سَوَآءٌ عَلَيۡهِمُۥٓ ءَآنذَرۡتَهُمُۥٓ أَمۡ لَمۡ.)

فمذهب ورش في ميم الجمع إذا أتى بعدها همزة قطع يصلها بواو ثم يشبع المد بمقدار ست حركات لأن مذهب ورش إشباع المنفصل.

هاء الكناية (هاء الضمير)

هي الهاء الزائدة الدالة على المذكر الغائب وتسمى هاء الضمير نحو :(بِهِۦ ،أَمَاتَهُۥ)

اتفق القراء على وصلها(إشباعها) بواو إذا كانت مضمومة ووصلها بياء إذا كانت مكسورة

وهذا إذا وقعت بين حـرفين متحـركين نحـو :(فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ ، ثُمَّ أَمَاتَهُۥ فَأَقۡبَرَهُۥ)

وزاد ورش فأشبع

(قَالُوٓاْ أَرۡجِهِۦ) بسورتي الأعراف والشعراء

(وَيَخۡشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ) بسورة النور قرأ بصلة الهاء مع كسر القاف

(ٱذۡهَب بِّكِتَٰبِي هَٰذَا فَأَلۡقِهِۦ) بسورة النمل قرأ بصلة الهاء

وقصر الصلة في (وَيَخۡلُدۡ فِيهِ مُهَانًا) بسورة الفرقان

وكسر الهاء في (وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ) بسورة الكهف

وكسر الهاء في (وَمَنۡ أَوۡفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيۡهِ ٱللَّهَ) بسورة الفتح

المد والقصر

المد المتصل: إذا اجتمع حرف المد والهمزة في كلمة واحدة مثل :(يَشَآءُ ، قُرُوٓءٍ ، سِيٓـَٔتۡ)

المد المنفصل:إذا اجتمع حرف المد والهمزة في كلمتين بأن يكون حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة الثانية مثل :(فِيٓ أُمِّهَا ، مَآ أَنتَ، قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ)

يشبع ورش المد المتصل والمنفصل بمقدار ست حركات

وأما مد البدل (إذا سبقت الهمزة حرف المد) فله فيه ثلاثة وجوه قصر البدل بمقدار حركتين وله توسط البدل بمقدار أربع حركات وله إشباع البدل بمقدار ست حركات نحو: (ءَامَنُواْ ، يَشَآءُونَ ، إِيمَٰنَهُۥ)

واستثنى ورش :كلمتي: (إِسۡرَآءِيلَ ، يُؤَاخِذُ) وما جاء منها

واستثنى أيضا إذا وقعت الهمزة بعد ساكن صحيح موصول (أي الساكن والهمزة في كلمة واحدة) نحو: (مَسۡـُٔولٗا ، ٱلۡقُرۡءَانُ)

وكذلك إذا وقع حرف المد بعد همزة الوصل نحو : (ٱئۡتُونِي ، ٱؤۡتُمِنَ)

والمقصود هنا الهمزة التي بعد همزة الوصل فإنها تستبدل في (ٱيتُونِي) ياءً،وفي (ٱوتُمِنَ) ستبدل واوا وفي هذه الحالة لا يجوز مد البدل في الكلمتين ولا نظائرهما.

إذا اجتمعا حرفا اللين (الياء والواو الساكنتان والمفتوح ما قبلهما) مع الهمـزة في كلمـة واحدة فورش له توسط وإشباع الياء والواو وليس فيه القصر

نحو : (كَهَيْـَٔةِ ، سَوْءَةَ)

واستثنى ورش كلمتي(ٱلْمَوْءُۥدَةُ ،مَوْئِلًا) فلا مد لحرف اللين فيهما.

الهمزتان من كلمة

وهما الهمزتان المتلاصقتان المجتمعتان في كلمة واحدة ، ولابد للأولى أن تكون مفتوحة لأنها للاستفهام والثانية فدتكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

نحو :(ءَأَنذَرْتَهُمْ ، أَئِنَّكُمْ ،أَءُنزِلَ)

ومذهب ورش في هذا الباب تسهيل الهمزة الثانية سواء أكانت الثانية مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة نحو: (ءَأنذَرْتَهُمْ ، أَءِلَـٰهٌ ، أَؤُنَبِّئُكُم)

وله مذهب آخر إذا كانت الثانية مفتوحة أن يبدلها ألفاًويمد الألف حركتين وإذا جاء بعـد الألف حرف ساكن نحو: (ءَآنذَرْتَهُمْ أَمْ) فورش يمد الألف بمقدار ست حركات للفـصل بين الألف وبين الساكن.

وخالف ورش حفصا في (ءَأٰمَنتُمْ) بسورة الأعراف وطه والشعراء فقرأ بتحقيـق الهمـزة الأولى وتسهيل الثانية وإبدال الثالثة ألفاً.

قرأ ورش كل موضع فيه استفهام مكرر نحـو : (قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا إِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍ) **بالاستفهام في الموضع الأول والإخبار في الموضع الثاني إلا ما كان في سورة النمـل** (وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخۡرَجُونَ)

والعنكبوت (إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢٧ أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ) **فإنه قرأ بالإخبار في الأول وبالاستفهام في الثاني**

الهمزتان من كلمتين

والمراد ما همزتا القطع المتلاصقتان وصلا الواقعتين في كلمتين بأن تكون الأولى في آخـر الكلمة والأخرى أول الكلمة التي تليها.

نحو : (ٱلسُّفَهَآءُۗ أَلَآ إِنَّهُمۡ ، هَٰٓؤُلَآءِ إِن ، يَشَآءُ إِلَىٰ)

المتفقتان في الحركة

فمذهب ورش يحقق الهمزة الأولى ويسهل الثانية .

نحو: (هَٰٓؤُلَآءِ إِن ، جَآءَ أَمۡرُنَا ،أَوۡلِيَآءُۚ أُوْلَٰٓئِكَ)

وله مذهب آخر وهو إبدال الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى

فإن كانت الأولى مفتوحة تبدل الثانية ألفاً وإن كانت الأولى مكسورة تبدل الثانية ياءً وإن كانت الأولى مضمومة تبدل الثانية واواً .

نحو: (هَٰٓؤُلَآءِ ان ، جَآءَ امۡرُنَا ،أَوۡلِيَآءُ اوْلَٰٓئِكَ)

المختلفتان في الحركة

فإن كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو مكسورة فله في الهمزة الثانية التسهيل فقط.

نحو: (شُهَدَآءَ إِذۡ ، كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً)

وإن كانت الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فله في الثانية الإبدال واو

نحو: (ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ إِنَّهُمۡ)

وإن كانت الأولى مكسورة والثانية كذلك مفتوحة تبدل الثانية ياء

نحو: (مِنۡ خِطۡبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوۡ أَكۡنَنتُمۡ)

وإن كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة فله في الثانية التسهيل أو الإبدال واو

نحو: (مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ)

الهمز المفرد

وهو الهمز الذي لم يقترن مز مثله

إذا سكنت الهمزة وكانت فاء الكلمة (يقصد أن الكلمة التي لو جعلت فعلا لكانت الهمزة

أول حروفه الأصول نحو : (وَيَأۡكُلُونَ ، وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ)

على وزن يفعل فالهمزة مقابلة لفاء الميزان الصرفي)

مذهب ورش إبدال كل همزة ساكنة ووقعت فاء الكلمة فتبدل حرف مد من جنس الحركة

التي قبلهافي حالة الوصل والوقف نحو : (وَلِلۡمُومِنِينَ) فتبدل الهمزة واواً ،

(وَيَاكُلُونَ) تبدل الهمزة ألفاً،

واستثنى ورش ماتصرف من لفظ الإيواء نحـو: (وَمَأۡوَىٰهُ ، ٱلۡمَأۡوَىٰٓ ، وَمَأۡوَىٰهُمُ ، وَمَأۡوَىٰكُمُ ، فَأۡوُۥٓاْ ، وَتُـٔۡوِيٓ ، تُـٔۡوِيهِ.)

كذلك أبدل ورش الهمزة واواً إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم وكانت الهمزة فاء الكلمة نحو : (وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ ، يُؤَيِّدُ)

واستثنى ورش كلمتين هما: (فُؤَادُ ،بِسُؤَالِ)حيث إن الهمزة فيهما ليست فاء الكلمة وإنما هي عين الكلمة .

وكذلك أبدل ورش بعض الكلمات ولا تندرج تحت قاعدة : (وَبِئۡرٖ ، وَبِئۡسَ ، ٱلذِّئۡبُ) ، أبدل ورش كل هذة الهمزات السابقة ياءً ساكنة (ٱلذِّيبُ وَبِيرٖ)

وأبدل كذلك كلمة (لِّئَلَّا) أبدل الهمزة ياء مفتوحة

وأبدل ورش الهمزة في كلمة .(ٱلنَّبِيٓءُ) أبدلها ياءً ثم أدغم الياء في الياء فصارت ياءً مشددة .(ٱلنَّبِيُّ)

نـقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلـها

حرك ورش كل حرف ساكن صحيح بحركة الهمزة التي بعده بـشرط أن يكـون الحـرف الساكن في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي تليها وسواء أكـان الـساكن حرفـا صحيحا أم تنوينا (لأن التنوين في النطق ينطق نونا ولكن يختلف في الكتابة) نحو:

(قَلِيلٗ ۝٣٨ اِلَّا ، عَذَابًا اَلِيمًا، إِذَ اَخۡرَجَهُ ، لَا تَحۡزَنِ اِنَّ ، فَإِنُ اُعۡطُواْ)

وينقل ورش كذلك على لام التعريف مع أ ا متصلة رسما بالكلمة لانفصالها عنه في المعنى :

(وَٱلِانجِيلِ ، ٱلَانۡهَٰرُ ، ٱلُامُورَ)

ولا ينقل ورش على ميم الجمع الساكنة إذا وقعت قبل همز متحركة لأنه لا يـصح النقـل عليها عنده ولا عند غيره من القراء نحو: (سَوَآءٌ عَلَيۡهِمُۥٓ ءَآنذَرۡتَهُمُۥٓ أَمۡ لَمۡ)

ولكن لها حكم آخر وهو صلة ميم الجمع كما سبق في أول المذكرة

كذلك لاينقل ورش حركة الهمز إلى الساكن قبلها إذا كان الساكن حرف مدٍ

نحو : (بِهَآ إِلَى ، فِيٓ أَيَّامٍ)

ولاينقل ورش أيضا حركة الهمزة إلى الساكن قبلها إذا كان الحرف الساكن وسط الكلمـة

نحو:(يَسۡـَٔلُونَكَ، ٱلۡقُرۡءَانُ)

وإن كان هذا الساكن (في وسط الكلمة)حرف لين (سبق تعريفه) فإن ورش يمد هذا اللين بمقدار أربع حركات أو ست حركات نحو : (كَهَيۡـَٔةِ ، سَوۡءَةَ)

الإظهار والإدغام

أدغم ورش (قد) في الضاد والظاء نحو : (قَدۡ ضَّلُّواْ ، فَقَدۡ ظَّلَمَ)

وأدغم تاء التأنيث في الظاء نحو : (كَانَت ظَّالِمَةً)

وأدغم نون (يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ) وقرأ (نٓ وَٱلۡقَلَمِ) بالإدغام والإظهار

وأدغم الذال في التاء في : (ٱتَّخَذتُّمُ ، فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ ، قُلۡ أَتَّخَذتُّمۡ ،أَخَذتُّهَا، ، لَئِنِ ٱتَّخَذتَّ)

،وكل ماجاء على هذا النسق

وأظهر ورش الباء عند الميم في (ٱرۡكَب مَّعَنَا) بسورة هود

وأظهر ورش كذلك الثاء عند الذال في (يَلۡهَث ذَّٰلِكَ) بسورة الأعراف

وأظهر ورش كذلك (فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ) بسورة البقرة

الفتح والإمالة

المراد بالفتح في باب الإمالة هو فتح القارئ فمه بالحرف عند النطق به ولا يقصد به حركة الفتحة كما نقرأ في رواية حفص كلمة (ءَاتَىٰهُمَا، ٱلۡهُدَىٰ ، وَمَأۡوَىٰهُ)

فننطق الألف في كل هذا الكلمات ، فهذا المقصود بالفتح

وأما الإمالة فننطق الألف بين الألف والياء كما في (ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ)

وأما التقليل ويطلقون عليه: بين بين أو بين اللفظين فينطق الألف بين الألف والإمالة وهـذا الذي اشتهرَ عن ورش

ومعنى قول العلماء في تسمية التقليل : بين بين أو بين اللفظين أوإمالة صغرى أي بين الفتح والإمالة.

وباب الإمالة عند ورش يعني التقليل ما عدا الهاء من (طه)

أولاً: ما أماله ورش بـخلف عنه (أي له الإمالة وعدمها)

أمال ورش كل ألف أصلية متطرفة منقلبة عن ياء تحقيقا أي أصلها ياء فأميلت لتدل علـى أصلهاويتعرف القارئ على هذه الياء في الأسماء بتثنية الاسم وفي الأفعال بأن ينسب الفعـل إلى نفسه فيظهر أصل الألف إن كان يائياً أم واوياً :

فتي ⟵ فتيان فيظهر أصل أ ا ياء فهذه الكلمة تمال

نجا ⟵ ينجو فيظهر أصل الألف أ ا واو وهذه الكلمة لا تمال

وقد تكون الإمالة في الفعل : (ٱسۡتَسۡقَىٰ ، قَضَىٰٓ ،فَتَلَقَّىٰٓ ،فَأَحۡيَاكُمۡ)

وقد تكون في الإسماء : (ٱلۡأَعۡمَىٰ ،بِٱلۡهُدَىٰ)

أمال ورش ما جاء وزن فَعلى ، فُعلى ، فِعلى

فَعلى : (ٱلۡمَوۡتَىٰ ، وَٱلسَّلۡوَىٰ ، ٱلتَّقۡوَىٰ)

فُعلى : (ٱلۡقُرۡبَىٰ ، ٱلدُّنۡيَا ، وَٱلۡأُنثَىٰ)

فِعلى : (إِحۡدَىٰهُمَا ، ذِكۡرَىٰ ، بِسِيمَٰهُمۡ)

أمال ورش ما جاء على وزن : فَعالى ، فُعالى

فَعَالى : (وَٱلۡيَتَٰمَىٰ ، نَصَٰرَىٰ)

فُعالى : (كُسَالَىٰ، أُسَٰرَىٰ)

أمال ورش كل اسم مستعمل في الاستفهام : (أَنَّىٰ ، مَتَىٰ)

أمال ورش أيضا (وَعَسَىٰٓ ، بَلَىٰ)

وكل ما رسم بالياء في المصحف الشريف غير : (لَدَى ٱلۡحَنَاجِرِ ، زَكَىٰ ، عَلَى ، حَتَّىٰ)

أمال ورش كل فعل واوي ثلاثي الأصل ولكنه :

زاد بأحرف المضارعة نحو : **دَعا** ⟵ **يدعى**

زاد بأحرف التضعيف نحو: **زكّى** ⟵ **زكى**

نجى ⟵ **أنجى**

زاد بأحرف الزيادة نحو : **عَلى** ⟵ **استَعلى**

والعلة في ذلك أن الفعل الواوي الثلاثي عند زيادته بما سبق يتحول إلى فعل رباعي نحو: نَجا المضارع منه ينجوا وأما الفعل نجى المضارع منه ينَجي

أمال ورش :(أَحۡيَا ، رُءۡيَىَ ، ٱلرُّءۡيَا ، رُءۡيَاكَ ، خَطَٰيَٰنَا ، خَطَٰيَٰكُمۡ ، هَدَىٰنِ ، عَصَانِي ،وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ ، وَأَوۡصَٰنِي ، ءَاتَىٰنِيَ ، تَلَىٰهَا ، سَجَىٰ ، دَحَىٰهَآ ، ضُحَىٰهَا ، ٱلضُّحَىٰ ، ٱلۡقُوَىٰ ، هُدَاىَ ، يَٰوَيۡلَتَىٰ ، يَٰحَسۡرَتَىٰ ، يَٰٓأَسَفَىٰ ، هارٍ)

أمال ورش الهمزة بخلف عنه (أي له الفتح والإمالة) في كلمة (وَنَـٔا) في سـورتي **الإسـراء وفصلت.**

ثانيا ما أماله ورش بلا خلاف

أمال ورش رؤس آي السور الإحدى عشرة وهي : **طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل، الضحى ،العلق**

والمقصود إمالة الألفات الواقعة في أواخر الآيات في السور المذكورة سواء كانت هذه الإلفات في الأسماء أم في الأفعال وسواء كان أصلها الواو أم الياء ويستثنى من ذلك الألف المبدلة من التنوين عند الوقف نحو : (هَمْسًا ، ضَنكًا)واستثنى أيضا من رؤوس الآي ماكان فيه (ها)فله فيها وجهان الإمالة والفتح نحو : (ضُحَىٰهَا ، فَسَوَّىٰهَا) إلا (ذِكْرَىٰهَآ) لأ نها من ذوات الراء فتمال بلا خلاف

أمال ورش: كل ألف أصلها ياء أو رسمت بالياء ووقعت بعد راء نحو : (ٱفْتَرَىٰ،ٱفْتَرَىٰهُ، تَرَىٰٓ) واختلف عنه في (وَلَوَ أَرَىٰكَهُمْ) فله فيها الإمالة وعدمها

أمال ورش كل ألف جاء بعدها راء متطرفة مكسورة نحو : (دِيَٰرِهِم ، ٱلنَّارِ)

واختلف عنه في (جَبَّارِينَ ،وَٱلْجَارِ) بسورتي المائدة والنساء

أمال ورش كل ألف متوسطة واقعة بين راءين الثانية منهما مكسورة نحو :(قَرَارٍ، ٱلْأَبْرَارِ)

أمال ورش : (ٱلْكَٰفِرِينَ ، كَٰفِرِينَ)

أمال ورش : الراء والهمزة من الفعل (رَءَا) إذا إذا وقع بعده متحرك سواء كان المتحرك اسم ظاهر نحو : (رَءَا كَوْكَبًا) ، أم ضمير نحو : (رَءَاه)

وأما إذا وقع بعد الفعل رأى حرف ساكن نحو : (رَءَا ٱلْقَمَرَ رَءَا ٱلشَّمْسَ)

فإن ورش يميل الراء والهمزة في حالة الوقف فقط

أمال ورش الراء في (الٓر)في سور يونس، هود ، يوسف ، إبراهيم ، الحجر، والراء كذلك في (الٓمٓر) بسورة الرعد

وأمال ورش الألف في **ها** و**يا** من (كٓهيعٓصٓ) في صدر سورة مريم

وأمال ورش الألف في (حمٓ) في سور غافر ، فصلت ، الشورى ، الزخرف ، الدخان ،الجاثية ، الأحقاف .

وأمال ورش الألف التي بعد الهاء **إمالة كبرى** في كلمة (طه) من أول سورة طه **ولا إمالة كبرى عنده إلا في هذا الموضع فقط في القرآن الكريم .**

باب الراءات

اتبع ورش قواعد ترقيق الراء وتفخيمها عند حفص وزاد عليها :

رقق ورش كل راء قبلها ياء ساكنة أو كسرة ليست عارضة نحو:(تَذْكِرَةً ، وَزِيرًا ٱلسَّاحِرُ ، خَيْرٌ)

إلا إن فُصل بين الراء والكسرة بساكن فورش له الترقيق أيضا في هذه الراء نحو : (ذِكْرُكُمُۥ ، ٱلسِّحْرَ)

وإن فُصل بين الراء والكسر بحرف ساكن وكان الساكن حرف استعلاء فمذهب ورش تفخيم الراء نحو : (مِصْرًا ، وِقْرًا ، قِطْرًا)

سوى حرف الخاء الذي لا يمنع من ترقيق الراء نحو : (إِخْرَاج)

واستثنى ورش **الأسماء الأعجمية** والتي جاء منها في القرءان ثلاثة كلمات (إِسْرَآءِيلَ ، إِبْرَاهِيمَ ، عِمْرَانَ)

وكذلك كلمة (إِرَمَ) فيها التفخيم فقط

وكذلك عند تكرار الراء نحو : (ضِرَارًا، مِّدْرَارًا) الراء الأولى ترك ورش تفخيمها لوجود الراء الثانية .

واختلفَ عن ورش في ست كلمات : (ذِكْرًا ، سِتْرًا ، إِمْرًا ، وِزْرًا ،حِجْرًا ،صِهْرًا) فخمها أغلب القراء وروي عن البعض الترقيق فيهن .

وكذلك اختلف عن ورش في كلمتي (بِشَرَرٍ) بسورة المرسلات وكلمـة (حَيْرَانَ) بـسورة الأنعام له فيهما التفخيم والترقيق .

باب اللامات

فخم أو غلظ ورش اللام المفتوحة والتى أتى قبلها الصاد والظاء والطاء إذا كانـت هـذه الحروف مفتوحة أو ساكنة ولكن لابد للام أن تكون مفتوحـة نحـو : (ٱلصَّلَوٰةَ ، مَطْلَعِ ،مُفَصَّلًا ، وَبَطَلَ ، اَظْلَمُ ، فَظَلَمُواْ)

ولو وقف القارئ فسكن اللام لزوم الوقف فللقارئ التفخيم والترقيق والتفخيم أرجح

واختلف الرواة عن ورش في : (اَفَطَالَ ، فِصَالًا) لأن الألف فَصَلَ بين الطاء والصاد وبين اللام فله في اللام التفخيم والترقيق

وكذلك اختلف الرواة عن ورش في اللام التي يأتي بعدها ألف ممالة نحو : (وَيُصَلَّىٰ ، مُصَلًّى ، لَا يَصْلَىٰهَآ)

فرووا عن ورش التفخيم والترقيق (ولا يأتي التفخيم مع الإمالة فإذا ترك الإمالـة يفخـم اللام وإذا أمال لابد من ترقيق اللام).

ياءات الإضافة

روى ورش فتح ياء المتكلم إذا وقع بعدها همزة قطع نحـو : (إِنِّيَ أَعۡلَمُ ، دُعَآءِيَ إِلَّا ، إِنِّيَ أُمِرۡتُ)

وفتح ياء المتكلم أيضا إذا جاء بعدها همزة وصل مصحوبة بلام التعريف نحـو : (عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ)

وفتح الياء أيضا إذا أتى بعدها همزة وصل فقط في أربعة مواضع :

(لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ ، وَلَا تَنِيَا فِي ذِكۡرِيَ ﴿٤١﴾ ٱذۡهَبَا) كلاهما بسورة طه

(إِنَّ قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ) بسورة الفرقان

(مِنۢ بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُ) بسورة الصف.

وهناك استثناءات خالف ورش فيها القاعدة موجودة إن شاء الله تعالى في مواضعها

ووافق حفصا في فتح ياء المتكلم إذا أتى بعد الياء حرف من حروف الهجاء غير الهمز

وخالفه في عدة مواضع

(وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ) بسورة الأنعام

(وَإِن لَّمۡ تُومِنُواْ لِيَ فَٱعۡتَزِلُونِ) بسورة الدخان

(فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ لِي وَلۡيُومِنُواْ بِيَ لَعَلَّهُمۡ يَرۡشُدُونَ ﴿١٨٥﴾) بسورة البقرة

ففتح كل الياءات السابقة

وقد خالف حفصا وأسكن الياءات الآتية :

(مَا كَانَ لِيَ مِنۡ عِلۡمِۭ) بسورة ص

(وَلِمَن دَخَلَ بَيۡتِيَ مُؤۡمِنًا) بسورة نوح

(فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى) **بسورة النمل**

(وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم) **بسورة إبراهيم**

(وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ) **بسورة ص**

(مَّعِيَ) **حيث جاءت في المصحف الـشريف إلا (**فَٱفْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٨﴾) **بسورة الشعراء فوافق فيها حفصاً**

واختلف عن ورش في (وَمَحْيَايَ) **بسورة الأنعام فله فيها الفتح والإسكان**

وزاد في سورة الزخرف (يَٰعِبَادِيَ لَا خَوْفٌ) **ياء ساكنة**

باب ياءات الزوائد

وهي ياءات متطرفة زائدة في التلاوة وغير موجودة في الرسم العثماني لذا سميـت بيـاءات الزوائد عند من أثبتها ومذهب ورش في هذه الياءات إذا أثبت منها شئ يثبتها حال الوصل فقط

نحو :(وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِي ، أَكْرَمَنِي ، جَابُواْ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِي**)**

وهذه الياءات موجودة في مواضعها إن شاء الله على الصورة السابقة الموجودة في الأمثلة

الكلمات المطردة التي خالف ورش فيها حفصا

(ٱلنَّبِيٓءُ ، وَٱلنُّبُوٓءَةَ ، ٱلنَّبِيٓـِٔنَ ، وَٱلنَّبِيٓـُٔونَ) قرأ بالهمز

(ٱلصَّـٰبُونَ ، ٱلصَّـٰبِينَ) قرأ بحذف الهمزة حيث جاءت

(هُزُؤًا ،كُفُؤًا) قرأ همز الواو حيث وقعت

(زَكَرِيَّآءُ) زاد همزة بعد الألف

(يَحْسِبُ) قرأ بكسر السين في الفعل المضارع وبابه حيث جاء

(يَحْزُنُ) قرأ بضم الياء وكسر الزاي (يُحْزِنُ)

إلا موضع الأنبياء (لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّـٰهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ هَـٰذَا يَوْمُكُمُ).

(عَسِيتُمْ) قرأ بكسر السين حيث جاءت

(تَذَّكَّرُونَ) قرأ بتشديد الذال حيث وقع

(مُّبَيَّنَـٰتٍ)قرأ بفتح الياء حيث جاءت .

أثبت الألف في كلمة (أَنَا۠) وصلا ووقفا إذا وقع بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة

مثل : (أَنَا أَقَلَّ مِنكَ مَالاً وَوَلَدًا ، أَنَا أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ)

(ثَمُودًا) قرأ بتنوين الدال وصلا وإبدالها ألفا وقفا حيث جاءت.

(أُكْلَهَا ، أُكْلُهُۥ ،ٱلْأُكْلِ ، أُكْلٍ) قرأ بإسكان الكاف

(خُطْوَٰتِ) قرأ بإسكان الطاء

(نُّكُرًا) قرأ بضم الكاف

(ٱسْرِ) قرأ بوصل الهمزة في الفعل أسر

(نُشُرًۢا) قرأ في الأعراف والفرقان والنمل بالنون مضمومة مع ضم الشين

(تَلَقَّفُ) في الأعراف وطه والشعراء قرأ بتشديد القاف وفتح اللام

(يَـٰبُنَىِّ) قرأ بكسر الياء حيث وقعت في هود ويوسف ولقمان والصافات

(أَرَءيْتَكُمْ ، أَرَءيْتُمْ ، أَرَءيْتَ) قرأ بتسهيل الهمزة الثانية وقرأ بإبدال الهمزة حرف مد مع

إشباع المد (قُلَ اَرَآيْتُمُوۤ ، قُلَ اَرآيْتَكُمُوۤ ، أَرَآيْتَ)

ولا يجوز لورش الوقف على ءأنت بإبدال الألف حتى لا يجتمع ثلاثة سواكن (الهمزة المبدلة ألفا والنون الساكنة والتاء الساكنة فيتعين الوقف هنا بتسهيل الهمزة فقط حتى وإن كـان القارئ يبدل الهمزة الثانية ألفا

(كَلِمَـٰتُ رَبِّكَ) في الأنعام ويونس وغافر قرأ قالون جميعها بالجمع

(ٱلسَّلْمِ) قرأ في البقرة والأنفال والقتال بفتح السين

إذا التقى ساكنان يبتدأ ثانيهما مزة مضمومة قرأ قالون بضم الأول نحو :

(قُلُ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوُ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَـٰنَ ، أَنُ ٱقْتُلُواْ ، فَمَنُ ٱضْطُرَّ ، مُتَشَـٰبِهٍ ٱنظُرُواْ ، وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ)

(وَٱلْأُذْنَ ، أُذْنُ) أسكن الذال حيثما أتت

(دِفَـٰعُ) قرأ بالبقرة والحج بزيادة ألف بعد الفاء مع فتح الفاء

(سُدًّا ، ٱلسُّدَّيْنِ) قرأ بضم السين

(ٱلَـٰنَ) قرأ بالنقل في جميع القرآن